

COLLECTING: ITALIA VS. RESTO DEL MONDO

In Italia l'attività di *collecting* – ovvero la raccolta dei proventi per fotocopie di opere protette dal diritto d'autore, svolta da AIDRO e SIAE – è nettamente al di sotto della media europea, oltre che di quella statunitense e australiana.

Nonostante dal 2006 al 2007 la raccolta in Italia è quasi triplicata, passando da 1,3 a 4,3 milioni di euro, il quadro non cambia nella sostanza. I diritti d'autore pagati per questo tipo di utilizzo (si tratta in genere ancora di diritti di fotocopia, solo in pochi paesi sono trattati alcuni diritti digitali) sono in Italia pari a 7 centesimi pro capite. Il confronto europeo è impietoso con i 60 centesimi della Francia o i 70 della Germania e ancor più improponibile con paesi come la Spagna (1.06 euro), il Regno Unito (1,50), per non parlare dei paesi del Nord Europa: 3,26 euro nel complesso, con la punta della Norvegia, con 4,45... come se in Italia si raccogliessero ogni anno 270 milioni di euro!

Tabella 1 - Diritti reprografici in alcuni paesi europei ed extra-europei.

Paese	Modello legale	Raccolta totale (migliaia di euro)		Raccolta procapite (euro per abitante)		Diff %
		2006	2007	2006	2007	
Regno Unito	Gestione volontaria	84.743	90.792	1,40	1,50	7,1
Germania	Levy	51.902	57.378	0,63	0,70	10,6
Francia	Licenze legali	30.526	36.430	0,50	0,60	19,3
Spagna	Levy + gestione volontaria	40.285	46.277	0,93	1,06	14,9
Scandinavia + Finlandia	<i>Extended collective licenses</i>	69.476	79.378	2,85	3,26	14,3
Italia	Licenze legali e volontarie	1.322	4.391	0,02	0,07	232,2
Totale EU-15		308.329	336.626	0,72	0,80	10,2
Totale EU-27		312.724	340.652	0,64	0,69	8,9
Stati Uniti	Gestione volontaria	106.112	122.156	0,35	0,41	15,1
Canada	Licenze legali e volontarie	27.098	29.434	0,83	0,90	8,6
Australia	Licenze legali e volontarie	64.364	62.677	3,14	3,05	-2,6
Sud Africa	Gestione volontaria	1.944	2.088	0,04	0,04	7,4
Totale IFRRO		547.751	603.272			10,1

Fonte: Ifrro 2008